

Un dels possibles escenaris de futur per a les col·leccions de biodiversitat de Catalunya (les documentals, però també les de conservació, com ara jardins botànics i bancs de germoplasma) pot ser la integració en un nou museu en xarxa, impulsat pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, sota el nom de **Museu d'Història Natural de Catalunya**, presentat recentment pel conseller J.M. Tresserras.

Segons que informa el diari digital [Vilaweb](#), el passat dia 21 de gener es va presentar a la premsa el nou Pla de Museus de Catalunya, que inclou quatre grans museus, un dels quals serà el d'Història Natural de Catalunya (**MHNC**).

Segons el [comunicat de premsa](#) de la Generalitat,

“El Museu de Ciències Naturals acollirà les ciències de la terra (biologia, geologia, zoologia, botànica i paleontologia) i donarà una àmplia visió de la biodiversitat passada i present de Catalunya. El nucli fonamental d'aquest nou museu el formaran, entre altres, els actuals museus de Geologia i Zoologia de Barcelona i l'Institut Botànic de Montjuïc”;
Els museus nacionals es creen per llei, i reben el suport de la Generalitat, que, tal com preveu la Llei de Museus, ha d'assumir almenys el 50% de les aportacions procedents de les administracions públiques en les despeses corrents dels museus. És previst que el projecte de museus estigui enllestit el 2010. El nou MHNC preveu una estructura en xarxa amb participació del territori. Segons el comunicat,
“La seva xarxa estarà formada bàsicament pels museus d'història natural i pels jardins botànics i jaciments paleontològics ubicats en el conjunt del territori. En aquest cas, la xarxa de museus també s'articularà mentre es defineix el projecte del museu central per tal d'accelerar-ne la posada en marxa”;

Es tracta d'un projecte envoltat d'una certa polèmica que, des de fa anys, intenta resoldre, per elevació, els problemes de finançament del nucli de museus i col·leccions de l'Ajuntament de Barcelona i que ara ha trobat articulació en aquest MHNC. L'estructura final del museu, en veritable xarxa equilibrada territorial o amb un museu-capçalera principal; la integració de totes les col·leccions (les principals, actualment preservades en centres de recerca o universitats, depenents de la conselleria d'universitats i recerca i no de Cultura); la compaginació de les funcions museístiques i de difusió cultural amb les de recerca i amb les estratègies de conservació *ex-situ*, són temes que el projecte haurà d'abordar en els propers mesos i que caldrà seguir de prop, atès que pot significar una injecció econòmica no menyspreable que podria representar un canvi important en el sistema actual de col·leccions de biodiversitat de Catalunya.

Més informació:

- [Nota de Premsa](#) del Departament de Cultura (dilluns, 21 de gener)
- [Notícia](#) a Vilaweb (dimarts 22 de gener)